

Thilde Barboni, *Les notes de Jimi H.*, Hannut, Éditions Luce Wilquin, 2014

Woodstock, 1969. Manuel, un jeune guitariste surdoué, disparaît après avoir reçu une photo de Jimi Hendrix avec, en dédicace, les notes du fameux Star Spangled Banner.

Bruxelles, 2013. Sa cousine Roxane affronte, épouvantée, la disparition de son propre fils Neil, dix-huit ans, dans des circonstances troublantes et similaires.

Pourquoi Neil a-t-il fait semblant de déchirer et brûler la photo de Hendrix avant de partir ?

Pourquoi ses copains protègent-ils farouchement sa « fugue » ? Jusqu'où ces jeunes sont-ils prêts à aller pour le couvrir ? Quel rôle les réseaux sociaux jouent-ils dans cette disparition ?

Roxane, désemparée et confrontée à l'inertie de la police, va engager un détective privé et fouiller dans le passé de Manuel. Son adoration pour lui l'a toujours empêchée de voir la réalité en face et a entravé toute possibilité de dialogue avec Neil.